



Веб-дизайн  
и разработка



Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель  
организации заказчика



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СМПК

А.Н. Усевич  
« 07 » 2021 г.



---

Дополнительная профессиональная  
программа повышения квалификации  
**“Современные технологии веб-дизайна”**

---

Стерлитамак, 2021 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	4
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	9

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Цель реализации программы:**

Программа Современные технологии веб-дизайна направлена на обучение слушателей, имеющих СПО и(или) ВО, чьи профессиональные интересы касаются области разработки и создания веб-дизайна для сайтов, компьютерной графики.

Целью реализации программы является углубленное изучение специализированных программных средств компьютерной графики и их применение в Веб-дизайне.

### **1.2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения:**

В результате освоения дополнительной образовательной программы слушатель должен:

*знать:*

- современные методики разработки графического интерфейса;
- требования и нормы подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- государственные стандарты и требования к разработке дизайна
- основные виды компьютерной графики;
- методы создания и обработки двухмерных и трехмерных изображений;
- приемы подготовки графики

*уметь:*

- создавать, использовать и оптимизировать изображения для сайта;
- разрабатывать макеты и работать с ними с помощью Figma

### **1.3. Содержание программы:**

Категория слушателей: граждане, имеющие СПО и(или) ВО, чьи профессиональные интересы касаются области разработки и создания веб-дизайна для сайтов, компьютерной графики

Трудоемкость обучения: 36ч, из них 16 ч. - ДО

Форма обучения: очное с применением ДОТ и ЭО

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1 Основы графического редактора Figma	2	-	1		1		
2	Раздел 2 Заливка и градиенты, обводка и эффекты	4	-	2		2		
3	Раздел 3 Основы веб-дизайна	8	-	4		4		
4	Раздел 4 Создание дизайна Лендинга	8	-	5		3		
5	Раздел 5 Создание дизайна интернет-магазина	12	-	7		5		
	<b>Итоговая аттестация</b>	2	2	-		-		
	<b>ИТОГО</b>	36	2	18		16		

### 2.2. Примерный календарный учебный график (порядок освоения)

Период обучения (недели)*	Наименование раздела (темы)
1 неделя	Раздел 1 Основы графического редактора Figma Раздел 2 Заливка и градиенты, обводка и эффекты Раздел 3 Основы веб-дизайна
2 неделя	Раздел 4 Создание дизайна Лендинга Раздел 5 Создание дизайна интернет-магазина
	Итоговая аттестация
Точный порядок реализации разделов (тем) обучения определяется в расписании занятий	

### 2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Раздел 1 Основы графического редактора Figma</b>		<b>2</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		-
	Тема 1.1. Обзор Figma.com		2	-	1		1		
	<b>Раздел 2. Заливка и градиенты, обводка и эффекты</b>		<b>4</b>	-	<b>2</b>		<b>2</b>		-
	Тема 2.1. Инструменты графического редактора		2	-	1		1		
	Тема 2.2. Компоненты		2	-	1		1		
	<b>Раздел 3 Основы веб-дизайна</b>		<b>8</b>	-	<b>4</b>		<b>4</b>		-
	Тема 3.1. Атомарный дизайн		4	-	2		2		
	Тема 3.2. Типографика		4	-	2		2		
	<b>Раздел 4 Создание дизайна Лендинга</b>		<b>8</b>		<b>5</b>		<b>3</b>		
	Тема 4.1. Создание Лендинга		8		5		3		
	<b>Раздел 5 Создание дизайна интернет-магазина</b>		<b>12</b>	-	<b>7</b>		<b>5</b>		



## 2.4. Содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Раздел 1. Основы графического редактора Figma</b>		
Тема 1.1. Обзор Figma.com	<b>Содержание материала</b>	2
	1. Регистрация в графический онлайн редактор для проектирования и дизайна интерфейсов	
	2. Сетка. Цвета	
	3. Фигуры. Сохранение объектов	
	<b>Тематика занятий</b>	
1. Лекция с использованием ДОТ: Регистрация в графическом редакторе Figma.com. Обзор интерфейса (ДОТ)	1	
2. Практическое занятие: Создание фигур	1	
<b>Раздел 2. Заливка и градиенты, обводка и эффекты</b>		
Тема 2.1. Инструменты графического редактора	<b>Содержание материала</b>	2
	1. Инструменты	
	2. Заливка. Маска. Эффекты	
	<b>Тематика занятий</b>	
	2. Практическое занятие: Инструменты. Заливка фигур с различными эффектами	1
3. Занятие с использованием ДОТ: Frame, Auto Layout	1	
Тема 2.2. Компоненты	<b>Содержание материала</b>	2
	1. Компоненты	
	2. Группировка	
	<b>Тематика занятий</b>	
	1. Лекция с использованием ДОТ: Группировка и наложение	1
2. Практическое занятие: Отрисовка логотипов	1	
<b>Раздел 3 Основы веб-дизайна</b>		
Тема 3.1. Атомарный дизайн	<b>Содержание материала</b>	4
	1. Основа атомарного дизайна. Атомы	
	2. Создание организмов	
	<b>Тематика занятий</b>	
1. Лекция с использованием ДОТ: Основа атомарного дизайна	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
	2.	Практическое занятие: Создание организмов по номеру задания	2
	3	Занятие с использованием ДОТ: Откуда черпать вдохновение	1
Тема 3.2. Типографика	<b>Содержание материала</b>		<b>4</b>
	1.	Типографика	
	2.	Теория цвета	
	<b>Тематика занятий</b>		
	1.	Лекция с использованием ДОТ: Типографика. Теория цвета	2
	2.	Практическое занятие: Отрисовка простого макета «Happy Pet»	2
<b>Раздел 4 Создание дизайна Лендинга</b>			
Тема 4.1. Создание Лендинга	<b>Содержание материала</b>		<b>8</b>
	1.	ТЗ. Определение целевой аудитории	
	2.	Аналитика конкурентов	
	<b>Тематика занятий</b>		
	1.	Лекция: с применением ДОТ: Определение целевой аудитории. Аналитика конкурентов	3
	2.	Практическое занятие: Отрисовка макета «Ирландия. Авторские туры»	5
<b>Раздел 5 Создание дизайна интернет-магазина</b>			
Тема 5.1. Создание дизайна интернет-магазина	<b>Содержание материала</b>		<b>12</b>
	1.	ТЗ. Определение целевой аудитории	
	2.	Создание концепции интернет магазина	
	<b>Тематика занятий</b>		
	1.	Лекция с использованием ДОТ: 1) ТЗ. Создание концепции интернет магазина 2) Страница выдача товаров, модального окна, оплаты, карточки товара	5
	2.	Практическое занятие: Отрисовка макета интернет магазина	7
<b>Итоговая аттестация</b>			<b>2</b>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование учебного помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Мастерская веб-дизайн и разработка	<i>Лекции</i>	Компьютер с выходом в Интернет, веб-камера, магнитно-маркерная доска, программное обеспечение общего и профессионального назначения
Мастерская веб-дизайн и разработка	<i>Лабораторные и практические занятия, тестирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интерактивный дисплей Smart</li> <li>– МФУ лазерное Kyocera M2040dn</li> <li>– МФУ лазерное Kyocera FS - 1120MFP</li> <li>– Магнитно-маркерная доска</li> <li>– Коммутатор</li> <li>– Пульт для презентаций</li> <li>– Веб-камера</li> <li>– Программное обеспечение общего и профессионального назначения</li> <li>– Сервер с серверной оперативной памятью 16Гб*4</li> <li>– Компьютеры, входящие в локальную сеть с выходом в Интернет: системный блок, клавиатура, мышь, монитор 24", кабель DisplayPort, кронштейн для монитора.</li> <li>– ИБП (650Вт/ч), 14 шт</li> <li>– Кресло офисное, 28 шт.</li> <li>– Стол компьютерный ученический, 13 шт</li> <li>– Стол преподавательский</li> <li>– Стол учебный, 2 шт</li> <li>– Стеллаж 8-секционный, 2 шт.</li> <li style="text-align: center;">Шкаф-стеллаж</li> </ul>

#### 3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных программ, при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

### **3.3. Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Нагаева И.А. Основы web-дизайна. Методика проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. – Москва ; Берлин :Директ-Медиа, 2021. – 236 с. – Режим доступа: <http://moodle.mirsmpc.ru/course/view.php?id=4526>.

2. Компаниец, В. С. Проектирование и юзабилити-исследование пользовательских интерфейсов : учебное пособие / В. С. Компаниец, А. Е. Лызь ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 107 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=415242>

### **3.4. Кадровые условия реализации программы**

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав ПЦК информатики и математики

*Из них:*

- *Экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 2 чел.*

– Экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс 2 чел.

### **3.5. Оценка качества освоения программы**

Итоговая аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы.

Итоговая аттестация будет проходить в форме тестирования.

#### **Критерии оценивания КИМ**

<b>Оценка</b>	<b>% выполнения тестовых заданий</b>
Оценка «5»	90-100 %
Оценка «4»	70-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

Разработчики: Ибрагимова О.Р., Зайнетдинов Д.Р.